

INDICE SUTRAS

APERTURA DE SESSHIN

TISSARANA	1
HANNYA SHINGYO	
CUATRO GRANDES VOTOS	1
SERVICIO COMUN	
SANGE – PURIFICACIÓN (tres veces)	2
ATTA DIPA – LUZ DEL SI MISMO	2
VANDANA – RECONOCIMIENTO	2
TISARANA – TRES JOYAS	2
DEDICACION 1	2
SUTRA CORAZON	3
HANNYA SHIN GYO	4
SHO SAI MYO DHARANI	4
DEDICACION 2	5
VOTO DEL BODHISATTVA	6
CANTO DE ZAZEN	7
ENMEI JIKKU KANNON GYO	8
DEDICACION 3	8
CUATRO GRANDES VOTOS	8
FIN DE DIA DE SESSHIN	
ENMEI JIKKU KANNON GYO	8
CANTO DE ZAZEN	7
HANNYA SHIN GYO	4
DEDICACION 4	9
CUATRO GRANDES VOTOS	9
CEREMONIA DE FIN DE SESSHIN	
TISSARANA	1
CANTO DE ZAZEN	7
HANNYA SHIN GYO (tres veces)	4
DEDICACIÓN 5	10
CHATRO CRANDES VOTOS	10

TISSARANA (gassho)

BUDDHAM SARANAM GACHAMI DHAMMAM SARANAM GACHAMI SANGHAM SARANAM GACHAMI

TRES JOYAS

TOMO REFUGIO EN EL BUDDHA TOMO REFUGIO EN EL DHARMA TOMO REFUGIO EN LA SANGHA

HANNYA SHIN GYO - SUTRA CORAZON MAKA HANNYA HARAMITA SHIN GYO (mudra zazen)

KAN JI ZAI BO SA GYO JIN HAN NYA HA RA MI TA JI SHO KEN GO ON KAI KU DO IS SAI KU YAKU SHA RI SHI SHIKI FU I KU KU FU I SHIKI SHIKI SOKU ZE KU KU SOKU ZE SHIKI JU SO GYO SHIKI YAKU BU NYO ZE SHA RI SHI ZE SHO HO KU SO FU SHO FU METSU FU KU FU JO FU ZO FU GEN ZE KO KU CHU MU SHIKI MU JU SO GYO SHIKI MU GEN NI BI ZES SHIN NI MU SHIKI SHO KO MI SOKU HO MU GEN KAI NAI SHI MU I SHIKI KAI MU MU MYO YAKU MU MU MYO JIN NAI SHI MURO SHI YAKU MU RO SHI JIN MU KU SHU METSU DO MU CHI YAKU MU TOKU I MUSHO TOK KO BO DAI SAT TA E HAN NYA HA RA MI TA KO SHIN MU KE GE MU KE GE KO MU U KU FU ON RI IS SAI TEN DO MUSO KU GYO NE HAN SAN ZE SHO BUTSU E HAN NYA HA RA MI TA KO TOKU A NOKU TA RA SAM MYAKU SAM BO DAI KO CHI HAN NYA HA RA MI TA ZE DAI JIN SHU ZE DAI MYO SHU ZE MU JO SHU ZE MU TO TO SHU NO JO IS SAI KU SHIN JITSU FU KO KO SETSU HAN NYA HA RA MI TA SHU SOKU SETSU SHU WATSU GYA TEI GYA TEI HA RA GYA TEI HARA SO GYA TEI BO JI SOWA KA HAN NYA SHIN GYO.

CUATRO GRANDES VOTOS (gassho)

(tres veces)

A LOS INNUMERABLES SERES TOMO EL VOTO DE LIBERAR

A LAS IGNORANCIAS QUE SURGEN SIN FIN TOMO EL VOTO DE EXTINGUIR
EN LAS INCONTABLES PUERTAS DEL DHARMA TOMO EL VOTO DE ENTRAR
AL TAO DE BUDDHA, MÁS ALLÁ DEL LOGRO, TOMO EL VOTO DE
EXPRESAR EN SU TOTALIDAD

PURIFICACION - SANGE

(gassho) (3 veces)

TODO EL MAL KARMA, ACUMULADO SOBRE MI DESDE TIEMPOS ANTIGUOS DEBIDO A MI CODICIA, ODIO E IGNORANCIA SIN PRINCIPIO, NACIDO DE MI CUERPO, BOCA, Y PENSAMIENTO, ABIERTAMENTE EXPRESO AHORA Y SE PURIFICA EN SU TOTALIDAD.

ATTA DIPA (gassho)

ATTA DIPA VIHA<u>RATHA</u> ATTA SA<u>RANA</u> ANANA SARANA

DHAMMA <u>DIPA</u>
DHAMA SA<u>RANA</u>
ANNANA SARANA
TAMA<u>TAGGE BHAVI</u> SSANTI

VANDANA (gassho)

NAMO TASSA BHAGAVATO ARAHATO SAMA SAM BUDDHASA

TISSARANA (gassho)

BUDDHAM SARANAM GACHAMI DHAMMAM SARANAM GACHAMI SANGHAM SARANAM GACHAMI

LUZ DEL SI MISMO

HABITA EN LA LUZ DEL SER, EL SER COMO REFUGIO, NO DEPENDAS DE OTROS.

DHARMA ES LA ANTORCHA, RETORNA AL DHARMA, NO DEPENDAS DE OTROS. LLEGANDO A LO SIN-TIEMPO

RECONOCIMIENTO

UNIDAD CON EL SUPREMO, DESPIERTO, PERFECTAMENTE ILUMINADO.

TRES JOYAS

TOMO REFUGIO EN EL BUDDHA TOMO REFUGIO EN EL DHARMA TOMO REFUGIO EN LA SANGHA

DEDICACIÓN 1

[canta sólo el ino] (gassho)

NUESTRAS PALABRAS RESUENAN A TRAVES DEL ESPACIO MAS ALLA DE LAS ESTRELLAS. SUS CUALIDADES DE VIRTUD Y COMPASION HACEN ECO DESDE TODOS LOS NUMEROSOS SERES. HEMOS CANTADO NUESTROS ANTIGUOS GATHAS POR LA RENOVACION DE LA MENTE BUDDHA, EN CAMPOS, BOSQUES, CASA Y CALLES, EN LA TOTALIDAD DEL MUNDO, EN PROFUNDO AGRADECIMIENTO A TODOS NUESTROS NUMEROSOS GUIAS A LOS LARGO DEL ANTIGUO CAMINO, Y A:

[toda la sangha] (gassho)

TODOS LOS BUDDHAS, EN LA TOTALIDAD DE ESPACIO Y TIEMPO; TODOS LOS BODHISATTVAS, MAHASATTVAS; MAHAPRAJÑAPARAMITA.

MAHA PRAJÑA PARAMITA HRIDAYA SUTRA

SUTRA CORAZÓN DE LA SABIDURÍA TRASCENDENTE

(mudra zazen)

A.VA.LO.KI.TES.VA.RA BO.DHI.SATT.VA DE COM.PA.SIÓN PRAC.TI.CAN.DO PRO.FUN.DO PRAJ.ÑA PA.RA.MI.TA CLA.RA.ME.NTE VIO QUE LOS CIN.CO SKAN.DAS SON VA.CÍO. A.SÍ TRAS.CEN.DIEN.DO TO.DO SU.FRI.MIE.NTO. OH SHA.RI.PU.TRA FOR.MA ES VA.CÍO VA.CÍO ES FOR.MA FOR.MA EXAC.TA.ME.NTE VA.CÍO. VA.CÍO EXAC.TA.MEN.TE FOR.MA. SEN.TIR PEN.SAR VO.LI.CIÓN Y CONS.CIEN.CIA SON I.GUAL.MEN.TE A.SÍ. OH SHA.RI.PU.TRA TEN PRE.SEN.TE DHAR.MA ES E.SEN.CIAL.MEN.TE VA.CÍO NO NA.CI.MIE.NTO NO MUER.TE NA.DA IM.PU.RO NA.DA PU.RO NA.DA CRE.CE NA.DA MEN.GUA A.SÍ EN VA.CÍO NO FOR.MA NO SEN.SA.CIÓN NO PEN.SA.MIE.NTO NO VO.LI.CIÓN NO CONS.CIEN.CIA NO O.JO NO O.Í.DO NO NA.RIZ NO LEN.GUA NO CUER.PO NO VIS.TA NO AU.DI.CIÓN NO OL.FA.TO NO GUS.TO NO TAC.TO NO PEN.SA.MIEN.TO NO CAM.PO PARA VI.SIÓN NO CAM.PO PA.RA CONS.CIEN.CIA. NO IG.NO.RAN.CIA NO FIN A LA IG.NO.RAN.CIA NO VE.JEZ Y MUER.TE Y NO FIN A VE.JEZ Y MUER.TE. NO SU.FRI.MIEN.TO. NO A.CU.MU.LA.CIÓN. NO EX.TIN.CIÓN. NO CA.MI.NO. NO SA.BI.DU.RÍA. NO RE.A.LI.ZA.CIÓN. RE.AL.MEN.TE NA.DA HAY QUE RE.A.LI.ZAR. EL BO.DHI.SATT.VA VI.VE EN LA GRAN SA.BI.DU.RÍA TRAS.CEN.DEN.TE SIN TRA.BAS EN LA MEN.TE. NO TRA.BAS POR ES.TO NO TE.MOR. MÁS A.LLÁ DE TO.DA TRA.BA E I.LU.SIÓN ES EL SU.PRE.MO DES.PER.TAR. PA.SA.DOS PRE.SEN.TES FU.TU.ROS TO.DOS LOS BU.DDHAS BO.DHI.SATT.VAS VI.VEN EN LA GRAN SA.BI.DU.RÍA TRAS.CEN.DEN.TE. POR ES.TO RE.A.LI.ZAN EL SU.PRE.MO DES.PER.TAR. SA.BE A.SÍ PRAJ.ÑA PA.RA.MI.TA ES EL GRAN DHA.RA.NI LU.MI.NO.SO DHA.RA.NI E.LE.VA.DO DHA.RA.NI IN.COM.PA.RA.BLE DHA.RA.NI QUE COM.PLE.TA.MEN.TE CLA.RI.FI.CA TO.DO SU.FRI.MIEN.TO. ES.TO ES VER.DAD NO FAL.SO. A.SÍ HAZ SUR.GIR EL PRAJ.ÑA PA.RA.MI.TA DHA.RA.NI. HAZ SUR.GIR ES.TE DHA.RA.NI. EX.PRE.SA A.SÍ. GA.TE GA.TE PA.RA.GA.TE PA.RA.SAM GA.TE BO.DHI SVA.HA. CORAZÓN SUTRA.

HANNYA SHIN GYO - SUTRA CORAZON MAKA HANNYA HARAMITA SHIN GYO

(mudra zazen)

KAN JI ZAI BO SA GYO JIN HAN NYA HA RA MITA JI SHO KENGO ON KAI KU DO IS SAI KU YAKU SHA RI SHI SHIKI FU I KU KU FU I SHIKI SHIKI SOKU ZE KU KU SOKU ZE SHIKI JU SO GYO SHIKI YAKU BU NYO ZE SHA RI SHI ZE SHO HO KU SO FU SHO FU METSU FU KU FU JO FU ZO FU GEN ZE KO KU CHU MU SHIKI MU JU SO GYO SHIKI MU GEN NI BI ZES SHIN NI MU SHIKI SHO KO MI SOKU HO MU GEN KAINAI SHI MU I SHIKI KAI MU MU MYO YAKU MU MU MYO JIN NAI SHI MU RO SHI YAKU MU RO SHI JIN MU KU SHU METSU DO MU CHI YAKU MU TOKU I MU SHO TOK KO BO DAI SAT TA E HAN NYAHA RA MI TA KO SHIN MU KE GE MU KE GE KO MU U KU FU ON RI IS SAI TEN DO MU SO KU GYO NE HAN SAN ZE SHO BUTSU E HAN NYA HA RA MI TAKO TOKU ANOKU TA RA SAM MYAKU SAM BO DAI KO CHI HAN NYA HARA MI TA ZE DAI JIN SHU ZE DAI MYO SHU ZE MU JO SHU ZE MU TO TO SHU NO JO IS SAI KU SHIN JITSU FU KO KO SETSU HAN NYA HA RA MITA SHU SOKU SETSU SHU WATSU GYA TEI GYA TEI HA RA GYA TEI HARA SO GYA TEI BO JI SOWA KA HAN NYA SHIN GYO.

SHO SAI MYO KICHIJYO DHARANI

(mudra zazen) (3 veces)

NO MO SAM MAN DA MOTO NAN OHA RA CHI KOTTO SHA SONO NAN TO JI TO EN GYA GYA GYA KI GYA KI UN NUN SHIFU RA SHIFU RA HARA SHIFU RA CHISHU SA CHISU SA SHUSHI RI SHUSHI RI SOHA JA SOHA JA SEN CHIRI GYA SHIRI EI SOMO KO

DEDICACIÓN 2

(gassho)

[canta sólo el ino]

LA NATURALEZA BUDDHA IMPREGNA LA TOTALIDAD DEL UNIVERSO REVELÁNDOSE JUSTO AQUÍ Y AHORA. CON NUESTRO CANTO DEL SUTRA CORAZÓN DE LA SABIDURÍA TRASCENDENTE, MAKA HANNYA HARAMITA SHIN GYO Y SHO SAI MYO KICHIJYO DHARANI, SEAMOS UNO CON:

[toda la sangha] (gassho)

LOS ANTIGUOS SIETE BUDDHAS DAI OSHO;

SHAKYAMUNI BUDDHA DAI OSHO;

BODHIDHARMA DAI OSHO;

TOZAN RYOKAI DAI OSHO:

DOGEN KIGEN DAI OSHO:

KEISAN JOKIN DAI OSHO;

DAIUN SOGAKU DAI OSHO;

HAKUUN RYOKO DAI OSHO:

KOUN ZENSHIN DAI OSHO.

[canta sólo el ino] (gassho)

TODOS LOS MAESTROS FUNDADORES, PASADOS, PRESENTES, FUTUROS, DAIOSHO. QUE EL DHARMA VERDADERO CONTINÚE, LA REALIZACIÓN DE LA SANGHA UNIVERSAL, EL ZENDO DEL GRAN BODHISATTVA SEA COMPLETO.

[toda la sangha] (gassho)

TODOS LOS BUDDHAS EN LA TOTALIDAD DE ESPACIO Y TIEMPO;
TODOS LOS BODHISATTVAS, MAHASATTVAS;
MAHAPRAJÑAPARAMITA.

VOTO DEL BODHISATTVA (mudra zazen)

TOREI ZENJI

CUANDO YO, UN ESTUDIANTE DEL DHARMA,

OBSERVO LA FORMA REAL DEL UNIVERSO,

TODO ES LA SIEMPRE PRESENTE MANIFESTACIÓN

DE LA MISTERIOSA VERDAD DEL TATHAGATA.

EN CADA COSA, CADA MOMENTO, CADA LUGAR,

NADA PUEDE SER QUE NO SEA

LA REVELACIÓN MARAVILLOSA DE SU LUZ RADIANTE.

ESTA REALIZACIÓN HIZO A NUESTROS MAESTROS FUNDADORES

Y A LOS SABIOS GUÍAS DEL ZEN

EXTENDER UN AFECTUOSO CUIDADO, CON UN CORAZÓN REVERENTE,

A PÁJAROS, ANIMALES, Y EN VERDAD A TODO SER.

ESTA REALIZACIÓN NOS ENSEÑA

QUE NUESTRA DIARIA COMIDA Y BEBIDA,

ROPAS Y LA PROTECCIÓN DE LA VIDA,

SON LA CÁLIDA SANGRE Y CARNE,

DE LA COMPASIVA MANIFESTACIÓN DE BUDDHA.

QUIÉN PUEDE NO ESTAR PLENO DE GRATITUD Y RESPETO

A TODO SER Y CADA COSA, Y A TODO SER HUMANO.

AUNQUE ALGUIEN PAREZCA UN LOCO IDIOTA, SÉ COMPASIVO Y CÁLIDO.

SI POR ALGO SE VUELVE EN CONTRA NUESTRA,

SE CONVIERTE EN FEROZ ENEMIGO, Y NOS PERSIGUE Y ABUSA,

INCLINÁNDONOS EN GASSHO, EXPRESEMOS HUMILDE LENGUAJE,

EN EL SENTIMIENTO REVERENTE DE QUE ES EL AVATAR

COMPASIVO DE BUDDHA, QUE USA HÁBILES MEDIOS

PARA LIBERARNOS DEL KARMA DE LOS ERRORES,

OUE SE HA PRODUCIDO Y ACUMULADO SOBRE NOSOTROS

POR NUESTRA PROPIA ILUSIÓN Y APEGO EGOÍSTA

A LO LARGO DE INCONTABLES CICLOS DE KALPAS.

Y ASÍ ENTONCES, EN CADA DESTELLO SÚBITO DE PENSAMIENTO

CRECERÁ UNA FLOR DE LOTO; Y EN CADA FLOR SE REVELARÁ UN BUDDHA.

ESTOS BUDDHAS GLORIFICARÁN A SUKHAVATI, LA TIERRA PURA,

EN TODO MOMENTO Y EN TODO LUGAR.

EXTENDAMOS ESTA MENTE SOBRE TODOS LOS SERES,

PARA QUE JUNTOS, NOSOTROS Y EL MUNDO,

ALCANCEMOS LA MADUREZ EN LA SABIDURÍA DE BUDDHA.

ZAZEN WASAN - CANTO DE ZAZEN

HAKUIN ZENJI

TODOS LOS SERES POR NATURALEZA SON BUDDHA,

COMO EL HIELO POR NATURALEZA ES AGUA:

APARTE DEL AGUA NO HAY HIELO,

APARTE DE LOS SERES NO HAY BUDDHA.

QUÉ TRISTE QUE LA GENTE IGNORE LO CERCANO

Y BUSQUE LA VERDAD LEJOS,

COMO ALGUIEN EN MEDIO DEL AGUA LLORANDO POR SED,

COMO UN NIÑO DE UNA CASA RICA VAGANDO ENTRE LOS POBRES.

PERDIDOS EN SENDAS OSCURAS DE IGNORANCIA

VAGAMOS A TRAVÉS DE LOS SEIS MUNDOS;

DE SENDA OSCURA A SENDA OSCURA —

¿CUÁNDO NOS LIBERAREMOS DE NACIMIENTO Y MUERTE?

OH EL ZAZEN DEL MAHAYANA, A ESTO LA MÁS GRANDE ALABANZA.

DEVOCIÓN, PURIFICACIÓN, ENTRENAMIENTO,

LOS MÚLTIPLES PARAMITAS,

TODOS TIENEN SU ORIGEN EN ZAZEN Y A EL RETORNAN.

AUN AQUELLOS QUE PRUEBAN ZAZEN SÓLO UNA VEZ,

BORRAN CRÍMENES SIN COMIENZO —

¿DÓNDE ESTÁN LAS SENDAS OSCURAS ENTONCES?

LA TIERRA PURA MISMA ESTÁ CERCA.

AUN AQUELLOS QUE OYEN ESTA VERDAD SÓLO UNA VEZ,

Y ATIENDEN CON UN CORAZÓN AGRADECIDO,

ATESORÁNDOLA, REVERENCIÁNDOLA,

RECIBEN BENDICIONES SIN FIN.

MÁS AÚN, AQUELLOS QUE GIRAN HACIA EL INTERIOR,

Y ATESTIGUAN LA NATURALEZA PROPIA —

NATURALEZA OUE ES NO NATURALEZA —

VAN MUCHO MÁS ALLÁ DE LA MERA DOCTRINA.

AQUÍ EFECTO Y CAUSA SON IDÉNTICOS,

EL CAMINO NO ES NI DOS NI TRES,

CON FORMA QUE ES NO FORMA, YENDO Y VINIENDO,

NUNCA ESTAMOS PERDIDOS.

CON PENSAMIENTO QUE ES NO PENSAMIENTO,

CANTAR Y DANZAR SON LA VOZ DEL DHARMA.

CUÁN ILIMITADO Y LIBRE ES EL CIELO DE SAMADHI!

CUÁN BRILLANTE LA LUNA LLENA DE LA SABIDURÍA!

EN VERDAD, ALGO ESTÁ FALTANDO AHORA?

NIRVANA ESTÁ JUSTO AQUÍ, FRENTE A NUESTROS OJOS;

ESTE MISMO LUGAR ES LA TIERRA DEL LOTO,

ESTE MISMO CUERPO, EL BUDDHA.

ENMEI JIKKU KANNON GYO

(gassho) (7 veces)

KANZEON

NA MU BUTSU

YO BUTSU U IN

YO BUTSU U EN

BUP PO SO EN

JO RAKU GA JO

CHO NEN KAN ZE ON

BO NEN KAN ZE ON

NEN NEN JU SHIN KI

NEN NEN FU RI SHIN

SUTRA DE LAS DIEZ FRASES DE LA EXPANSION DE LA VIDA

KANZEON!

ME INCLINO ANTE EL BUDDHA,

CON EL BUDDHA TENGO MI ORIGEN,

CON EL BUDDHA TENGO AFINIDAD -

AFINIDAD CON BUDDHA, DHARMA, SANGHA,

CONSTANCIA, FACILIDAD, EL YO, Y PUREZA.

POR LAS MAÑANAS MI PENSAMIENTO ES KANZEON,

POR LAS NOCHES MI PENSAMIENTO ES KANZEON,

RÁPIDAMENTE PENSAMIENTOS SURGEN EN LA MENTE,

PENSAMIENTO TRAS PENSAMIENTO NO ESTÁ SEPARADO DE LA MENTE

DEDICACIÓN 3

[canta sólo el ino] (gassho)

BUDDHA, SUS MAESTROS Y SUS MÚLTIPLES HIJOS E HIJAS GIRAN LA RUEDA DEL DHARMA MOSTRANDO LA SABIDURÍA DE PIEDRAS Y NUBES.

DEDICAMOS LAS VIRTUDES DE RECITAR EL VOTO DEL BODHISATTVA DE TOREI ZENJI; EL CANTO DE ZAZEN DE HAKUIN ZENJI; EL ENMEI JIKKU KANNON GYO A:

[toda la sangha] (gassho)

RINZAI GIGEN DAI OSHO

HAKUIN EKAKU DAI OSHO

TOREI ZENJI DAI OSHO

CHORO NYOGEN DAI OSHO

HANNYA GEMPO DAI OSHO

MITTA SOEN DAI OSHO

[canta sólo el ino] (gassho)

Y A NUESTROS PARIENTES Y COMPAÑEROS DEL PASADO QUE DESCANSAN EN EL MÁS PROFUNDO SAMADHI, y A:

[toda la sangha] (gassho)

TODOS LOS BUDDHAS, EN LA TOTALIDAD DE ESPACIO Y TIEMPO; TODOS LOS BODHISATTVAS. MAHASATTVAS: MAHAPRAJÑAPARAMITA.

CUATRO GRANDES VOTOS (gassho)

(tres veces)

A LOS INNUMERABLES SERES TOMO EL VOTO DE LIBERAR

A LAS IGNORANCIAS QUE SURGEN SIN FIN TOMO EL VOTO DE EXTINGUIR

EN LAS INCONTABLES PUERTAS DEL DHARMA TOMO EL VOTO DE ENTRAR

AL TAO DE BUDDHA, MÁS ALLÁ DEL LOGRO, TOMO EL VOTO DE EXPRESAR EN SU TOTALIDAD

DEDICACIÓN 4

[sólo el ino] (gassho)

EL CIELO DE SAMADHI Y LA LUNA LLENA DE LA SABIDURÍA FORMAN EL TEMPLO DE NUESTRA PRÁCTICA. NUESTROS AMIGOS Y FAMILIARES NOS GUIAN AL CAMINAR EL ANTIGUO CAMINO. DEDICAMOS LAS VIRTUDES DE RECITAR EL ENMEI JIKU KANNON GYO, CANTO DE ZAZEN, HANNYA SHIN GYO, A RINZAI GIGEN DAI OSHO, HAKUIN EKAKU DAI OSHO, Y A LOS GUARDIANES DEL DHARMA Y LOS PROTECTORES DE NUESTRA HABITACION SAGRADA

yA

[toda la sangha](gasho)

TODOS LOS BUDDHAS EN LA TOTALIDAD DE ESPACIO Y TIEMPO
TODOS LOS BODHISATTVAS, MAHASATTVAS; MAHA PRAJÑAPARAMITA

${\bf CUATRO~GRANDES~VOTOS~(\it gassho)}$

(3 veces)

A LOS INNUMERABLES SERES TOMO EL VOTO DE LIBERAR

A LAS IGNORANCIAS QUE SURGEN SIN FIN TOMO EL VOTO DE EXTINGUIR
EN LAS INCONTABLES PUERTAS DEL DHARMA TOMO EL VOTO DE ENTRAR
AL TAO DE BUDDHA, MÁS ALLÁ DEL LOGRO, TOMO EL VOTO DE
EXPRESAR EN SU TOTALIDAD

DEDICACIÓN DE FIN DE SESSHIN

DEDICACIÓN 5

[canta sólo el ino] (gassho)

EN LA PUREZA Y CLARIDAD DEL DHARMAKAYA, EN LA PLENITUD Y PERFECCION DEL SAMBHOGAKAYA, EN LA VARIEDAD INFINITA DEL NIRMANAKAYA, DEDICAMOS LAS VIRTUDES DE NUESTRO SESSHIN Y NUESTRO CANTO SUTRA A LOS ANTIGUOS SIETE BUDAS DAI OSHO, A SHAKYAMUNI BUDDHA DAI OSHO, A TODOS LOS MAESTROS FUNDADORES, PASADOS, PRESENTES, FUTUROS, DAI OSHO; Y POR LA ILUMINACIÓN DE HIERBAS Y ARBUSTOS, Y TODOS LOS MULTIPLES SERES DEL MUNDO, EN PROFUNDO AGRADECIMIENTO A NUESTROS MULTIPLES GUIAS A LO LARGO DEL ANTIGUO CAMINO,

y A

[toda la sangha]

TODOS LOS BUDDHAS EN LA TOTALIDAD DE ESPACIO Y TIEMPO TODOS LOS BODHISATTVAS, MAHASATTVAS; MAHA PRAJÑAPARAMITA

CUATRO GRANDES VOTOS (gassho)

(3 veces)

A LOS INNUMERABLES SERES TOMO EL VOTO DE LIBERAR

A LAS IGNORANCIAS QUE SURGEN SIN FIN TOMO EL VOTO DE EXTINGUIR
EN LAS INCONTABLES PUERTAS DEL DHARMA TOMO EL VOTO DE ENTRAR
AL TAO DE BUDDHA, MÁS ALLÁ DEL LOGRO, TOMO EL VOTO DE
EXPRESAR EN SU TOTALIDAD

Después del sanpai, esperar que el Jiki recoja los cuadernillos, acomodar el lugar, y luego esperar en mudra kinhin que el Jiki marque con el golpe de los ongui el final de sesshin.